1904
Mar.26
PaDrG

26 Mars 1904 V

SUCCESSION GAIFFE

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

ORFÈVRERIE — BIJOUX

MARS 1904

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, MINIATURES

Par ou attribués à

BONINGTON, BOULANGER, GUARDI, JOHANNOT, LOUIS, TIEPOLO, ETC.

GRAVURES

Objets d'Art et d'Ameublement

BIJOUX — ARGENTERIE

Dont la vente, après décès de M. GAIFFE

AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE SAMEDI 26 MARS 1904

à deux heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me H. BRICOUT
10, rue Sainte-Cécile

Me LAIR-DUBREUIL
6, rue de Hanovre

EXPERTS

Pour les Tableaux :
M. Hector BRAME
2, rue Laffitte

Pour les Objets d'art :
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 25 Mars 1904, de deux heures à six heures

L.62086

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MOREAU et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BONINGTON (Attribué à)

1 — *Marine.*

Haut., 56 cent.; larg., 44 cent.

BOULANGER

2 — *Le Concert vocal.*

Ovale.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

BOULANGER

3 — *Le Concert instrumental.*

Ovale.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

EISEN

4 — *Frontispice.*

Haut., 15 cent.; larg., 8 cent.

GUARDI (Attribué à)

5 — *Vue de Venise.*

Haut., 23 cent.; larg., 26 cent.

GUARDI (Attribué à)

6 — *Vue de Venise.*

Pendant au précédent.

Haut., 23 cent.; larg., 26 cent.

GUIGNET

7 — *La Bataille de Châlons.*

Fusain.

Projet du tableau appartenant à Mme la duchesse de Luynes, à Dampierre.

Haut., 37 cent ; larg., 60 cent.

JOHANNOT (Alfred)

8 — *Scène de famille.*

Aquarelle.

Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

LOUIS

9 — *L'Ile Barbe, près Lyon.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

LOUIS

10 — *Porte de Rives, à Genève.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

LOUIS

11 — *Le Pont d'Avignon.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 59 cent.

LOUIS

12 — *L'Ile Barbe, près Lyon.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 43 cent.

J.-B. MASSÉ

13 — *Portrait d'un Seigneur en chasseur.*

Miniature.

On lit au dos, gravé sur le panneau : *J.-B. Masse, invenit et pincit* (sic). *Parisis, anno 1731.*

Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

PEUGHILLY-L'HARIDON

14 — *Danses des Gnômes.*

Haut., 17 cent.; larg , 21 cent.

PIRANÈSI

15 — *Vues d'Italie.*

Vingt-deux gravures.

ROEHN

16 — *Le Flagrant délit.*

Miniature ronde.

Signé en bas et à droite.

Diam., 11 cent.

TIEPOLO (Attribué à)

17 — *Famille de Faunes.*

Haut., 44 cent.; larg., 34 cent.

TIEPOLO (Attribué à)

18 — *Faune gardant son troupeau.*

Haut., 44 cent.; larg., 34 cent.

TIEPOLO (Attribué à)

19 — *L'Astrologue.*

Haut., 44 cent.; larg., 34 cent.

TITIEN (École du)

20 — *Vénus.*

Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

(*Vente Persigny.*)

ÉCOLE ALLEMANDE

21 — *Portrait allégorique.*

Miniature ovale.

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

22 — *Portrait de Femme.*

Haut., 34 cent.; larg., 28 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

23 — *Intérieur d'église.*

Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

24 — *Saint en prière.*

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

25 — *Danseuse.*

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — *Danseuse.*

Pendant au précédent.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

27 — *Réunion dans un parc.*

Gouache.

Ovale.

Haut., 26 cent.; larg., 26 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

28 — *Sainte Catherine.*

Haut., 86 cent.; larg., 72 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

29 — *Enlèvement d'Andromède.*

Projet de plafond.

Haut., 57 cent.; larg., 43 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

30 — *Sainte Famille.*

Rond.

Diam., 45 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

31 — *Mort de Saint Joseph.*

Haut., 40 cent.; larg., 21 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

32 — *Nature morte : fleurs et fruits.*

Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

33 — *Nature morte : fleurs et fruits.*

Pendant au précédent.

Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

INCONNU

34 — *L'Indiscret.*

Peinture sur cuivre.

Haut., 40 cent.; larg., 51 cent

INCONNU

35 — *La Parabole des Aveugles.*

Miniature.

Haut., 11 cent.; larg., 29 cent.

36 — Sous ce numéro, seront vendus les tableaux et les dessins non catalogués.

GRAVURES

37 — *Le Dimanche d'un Bon Bourgeois*, ou *les Tribulations de la Petite Propriété*, par Isidore Granville. Album de douze lithographies en couleurs.

38 — Album comique, par Gavarni. Vingt-trois lithographies.

39 — Recueil de Fleurs de caprice inventé et dessiné par Jean Pillement. Quatre compositions.

40 — Sous ce numéro, seront vendues des gravures et des gravures en couleurs, par ou d'après Janinet, de Marteau, Leprince, Saint-Aubin, Cochin, Hogarth, Pujos, Marieschi, Freudberg, Tiepolo, etc., etc. (Ce lot sera divisé.)

Les gravures seront visibles chez M. Brame, 2, rue Laffitte, à compter du 20 mars.

BIJOUX, ORFÈVRERIE

41 — Bague-marquise à chaton pavé de brillants.

42 — Bague enrichie de deux gros et de deux petits brillants.

43 — Broche-barrette enrichie d'un gros brillant.

44 — Broche, forme branchage, enrichie de brillants. Monture or et argent.

45 — Broche en forme de nœud de ruban, enrichie de brillants.

46 — Demi-collier formé de rangs de perles reliés par des étoiles et des barrettes enrichies de brillants et de roses.

47 — Cafetière décorée de côtes en spirale en argent, décor de motifs Louis XV.

48 — Deux plats longs, un plat rond, deux plats creux en argent. Chiffrés.

49 — Deux légumiers, avec couvercles et plateaux en argent. Chiffrés.

50 — Trois salières ovales en argent. Louis XVI.

51 — Moulin à poivre en argent. Chiffré.

52 — Vingt-quatre cuillers et trente-six fourchettes en argent. Chiffrées.

53 — Dix-huit cuillers et dix-huit fourchettes à entremets en argent. Chiffrées.

54 — Douze cuillers à café en argent. Chiffrées.

55 — Louche en argent. Chiffrée.

56 — Dix-huit couteaux à lames d'argent.

57 — Théière et pot à lait, argent. Travail anglais.

58 — Jardinière à deux anses, argent. Chiffrée.

CÉRAMIQUE

59 — Bouteille émaillée bleue. Porcelaine de Chine.

60 — Petite potiche, fleurs et oiseaux, en ancienne porcelaine de Chine, famille verte.

61 — Grand plat à décor bleu, rouge et or : fleurs. Japon.

62 — Potiche avec couvercle en ancienne porcelaine du Japon, décor de fleurs en bleu, rouge et or.

63 — Jardinière oblongue en céramique de Deck.

64 — Statuette en faïence de jeune femme nue, assise.

65 — Service de table en faïence de Nove, à décor de fruits : légumiers, plats et assiettes.

SCULPTURES, BRONZES

PENDULES

66 — Buste-applique en pierre sculptée : sainte femme. Travail italien.

67 — Haut-relief en bois sculpté : l'Annonciation et la Visitation. Fin du XVI^e^ siècle.

68 — Deux statuettes en bois doré : Mars et la Fortune. Travail italien.

69 — Lustre en cuivre, garni de cristaux.

70 — Deux candélabres, à sept lumières, en cuivre.

71 — Petit lustre en cuivre.

72 — Garniture de cheminée en bronze doré : pendule et deux candélabres, à décor de rocailles.

73 — Pendule en bois noir. Travail hollandais. XVII^e^ siècle.

74 — Pendule en bois noir. Travail d'Amsterdam. XVII^e^ siècle.

MEUBLES

75 — Petite glace dans un cadre hollandais en bois doré. XVIII[e] siècle.

76 — Paravent à deux feuilles, bois, orné d'un miroir.

77 — Petite table-tricoteuse en acajou, garnie de bronzes.

78 — Étagère en bois doré, à quatre tablettes.

79 — Grand paravent, à six feuilles, en cuir gravé, peint et doré, à décor de fleurs et oiseaux. XVII[e] siècle.

80 — Buffet-étagère, surmonté d'une glace.

81 — Grande table en bois sculpté ; piétement orné de chevaux ailés. Travail italien.

82 — Objets non catalogués.

N.-B. — La Vente des livres, composant la bibliothèque de feu M. Gaiffe, aura lieu à l'Hôtel Drouot, les 18, 19, 20 avril 1904, avec l'assistance de M. Leclerc, libraire, 219, rue Saint-Honoré, Paris.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D21654

IMPRIMERIE DE L'ART